

ein Projekt des Sudaca e.V.

LATEINAMERIKANISCHE TAGE

WWW.LATEINAMERIKANISCHE-TAGE.DE



Mirra Marín (Venezuela, Chile, Dok., 2013, 69', OmU)

LAS CRUCES DE QUILLAGUA

Das Dorf Quillagua liegt in einer der trockensten Wüsten der Welt, der Atacama-Wüste in Chile. An den Ufern des Flusses Loa gelegen, bildete sich hier jedoch eine Oase, in der Landwirtschaft und Viehzucht möglich waren. In den 80er Jahren erwarben Minenkonzerne die Rechte am Wasser und verschmutzten den Fluss. Seitdem verfällt das Dorf immer mehr und seine Bevölkerung stirbt langsam aus. Die Dokumentation zeigt die aktuelle Situation und die Geschichte eines Ortes in einem der verlassenen Ecken der Welt.

WORKSHOPS

Die Workshops werden auf Spanisch mit deutscher Übersetzung durchgeführt. Spanischkenntnisse sowie inhaltliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen unter info@sudaca.de

ZAHLUNGSAUSFALL ARGENTINIENS: WIE PLEITE IST DAS LAND WIRKLICH?

Workshopleiter: Diego Serra

Nach dem Staatsbankrott im Jahr 2001 war Argentinien auf einem guten Weg die Nachwehen der Finanzkrise erfolgreich zu überwinden. Die lateinamerikanische Nation verhandelte unter der Regierung Néstor Kirchner selbstbewusst mit privaten Gläubigern einen Schuldenschnitt. Doch Mitte dieses Jahres wurde der Staat von den Forderungen einiger Hedgefonds eingeholt, die eine vollständige Rückzahlung der Schulden gerichtlich erwirkten. In lateinamerikanischen und europäischen Medien wird nun eine neue Staatspleite heraufbeschworen. Doch wie ist die Lage in Argentinien wirklich? Welche Konsequenzen kann ein möglicher argentinischer Präzedenzfall für die verschuldeten südeuropäischen Staaten haben?

Der Workshopleiter Diego Serra diskutiert mit den Teilnehmenden wie wirksam ein Schuldenschnitt mit privaten oder staatlichen Gläubigern sein kann und welche Auswirkungen die aktuellen Entwicklungen in Argentinien auf Schuldverhandlungen in Europa und weltweit haben.

Freitag, 14.11. 16:00 – 18:00 Uhr
GWZ im Raum 4.116, Eintritt frei



Alexander Preuss / Cletus Gregor Baré, Kolumbien/Deutschland, 2014
Dok. 83', OmU

TRES MUJERES GUERRERAS DREI KRIEGERINNEN

Drei Frauen kämpfen jede auf ihre Art unermüdet für ein friedliches Kolumbien: Diana Avella aus Bogota ist Kolumbiens bekannteste Hip-Hop-Sängerin, Teresa Castellón hat in Puerto Berrio eine der ersten Organisationen für Gewaltopfer aufgebaut, sie gibt den betroffenen Frauen Mut, ihren Schmerz öffentlich zu machen. Yamili Ocampo, Pädagogin und Schauspielerin, hat im Medellín der 90er Jahre den bewaffneten Konflikt um Pablo Escobar miterlebt und sich entschlossen mit Büchern dagegen anzugehen. Sie hat mit einem Netz von Bibliotheken sichere und gewaltfreie Orte in den Vororten der Stadt geschaffen.

● PUBLIKUMSGESPRÄCH MIT DEN REGISSEUREN

Am Samstag, 15.11., findet anschließend ein Publikumsgespräch mit den Regisseuren Alexander Preuss und Cletus Gregor Baré statt. Alexander Preuss arbeitet als Kameramann, Autor und Produzent für Dokumentationen, Reportagen und Features. Cletus Gregor Baré ist Journalist sowie Berater für Entwicklungszusammenarbeit und in dieser Funktion seit mehr als vierzehn Jahren tätig, u.a. in Kolumbien, Bolivien und Peru.

SPARPOLITIK IN DER EUROZONE: KANN EUROPA ETWAS VON LATEINAMERIKA LERNEN?

Workshopleiter: Diego Serra

Der Workshop möchte dazu beitragen, ein besseres Verständnis der derzeitigen Sparpolitik und Staatsschuldung in den europäischen Staaten zu vermitteln. Dabei wird auch auf die Argumente der Euroskeptiker und der Gegner der Sparpolitik eingegangen. Es werden in einem Vergleich historische Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Wirtschaftskrisen in Argentinien und Ecuador sowie der derzeitigen Finanzkrise in den südeuropäischen Ländern herausgearbeitet.

Freitag, 21.11. 16:00 – 18:00 Uhr
GWZ im Raum 4.116, Eintritt frei



Marcio Galvão, Brasilien, 2013, 94', OmU

COLEGAS FREUNDE

Erstmals sind im brasilianischen Kino Schauspieler mit Down-Syndrom in den Hauptrollen zu sehen. Die Freunde Stalene, Aninha und Marcio leben in einem Heim für Menschen mit Behinderung und träumen davon, das Meer zu sehen, einen Sänger zu heiraten oder fliegen zu können. Eines Tages beschließen die drei, ihre Träume endlich zu verwirklichen. Sie brechen aus und machen sich in einem gestohlenen Auto auf den Weg nach Buenos Aires. Mit einer Spielzeugwaffe überfallen die Freunde die Shops auf den Landstraßen und werden bald als gefährliche Verbrecher gesucht. Das lebenswerte Roadmovie ist eine Hommage an wahre Freundschaft, Freiheit und die Lust am Leben.

KULTUR UND ENTWICKLUNG – WERDE SELBST AKTIV! KULTURMANAGEMENT-TRAINING

Du möchtest selbst Kulturveranstaltungen organisieren und Know-how sammeln in der Finanzierung, Programmplanung, Werbung und Öffentlichkeitsarbeit? Dann mach mit beim Kulturmanagement-Trainings für junge Leute zwischen 16 und 25 Jahren. Erhalte aus erster Hand nützliche Tipps vom Team der Lateinamerikanischen Tage – und werde selbst aktiv! Das Training findet in fünf Workshopteilen im ersten Halbjahr 2015 statt und ist kostenlos. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Bei Interesse komme zu unseren Informationsveranstaltungen:
Globalisierung gerecht gestalten – Das Kulturmanagement-Training 2015
Donnerstag, 13.11., 19:15 Uhr
oder Samstag, 15.11., 19:30 Uhr
jeweils in der Schaubühne Lindenfels

Mehr Informationen unter:
www.lateinamerikanische-tage.de



PROGRAMM

OmU, OmU, OmU + Original mit dt. / engl. / span. Untertiteln
ANBETOT FÜR KLASSEN UND SPRACHSCHÜLER:
Für Schulklassen und Teilnehmergruppen an Spanischkursen ab 7 Personen bieten wir Sonderpreise an. Bitte kontaktieren Sie uns dazu mindestens eine Woche vor der Veranstaltung unter info@sudaca.de

CINÉMATHEQUE IN DER NATO
Karl-Liebknecht-Str. 46, 04275 Leipzig
www.cinematheque-leipzig.de
SCHAUBÜHNE LINDENFELS
Karl-Heine-Str. 50, 04229 Leipzig
www.schaubuehne.com
ZAZIE KINO & BAR Halle
Kleine Uferstraße 22
06108 Halle Saale
CINEDING
Karl-Heine-Str. 83, 04229 Leipzig
www.cineding-leipzig.de
NOCH BESSER LEBEN
Merseburger Straße 25, 04229 Leipzig
GWZ
Geisteswissenschaftliches Zentrum
Um Leipzig, Beethovenstr. 19,
04107 Leipzig

VVK BIS 5. NOV 4€
ausschließlich im Cineding und für bestimmte Veranstaltungen
AB 6. NOV 6,50 €
im jeweiligen Kino

06. – 08. 11. HALLE	
Zazie	06/DO
MELAZA 2013, 80', OmU	19:00
ANAGRAMAS 2014, 83', OmU	21:00
Zazie	07/FR
MELAZA 2014, 80', OmU	19:00
MELAZA 2014, 80', OmU	21:00
Zazie	08/SA
ANAGRAMAS 2014, 83', OmU	21:00

13. – 25. 11. LEIPZIG	
Schaubühne Lindenfels	13/DO
WORKSHOP GLOBALISIERUNG GERECHT GESTALTEN – DAS KULTURMANAGEMENT-TRAINING 2015	18:00
ERÖFFNUNGSFILM TRES MUJERES GUERRERAS 2014, 62', Dok., OmU	19:15
FILM + GESPRÄCH LABRANZA OCULTA 2010, 65', Dok., OmU anschließend Gespräch mit Margarita Borja	20:30
HELI 2013, 105', OmU	22:15
GWZ WORKSHOP ZAHLUNGSAUSFALL ARGENTINIENS: WIE PLEITE IST DAS LAND WIRKLICH?	14/FR
16:00	
Schaubühne Lindenfels	15/SA
SOMOS VIENTO 2014, 62', Dok., OmU	19:00
Y ME FUI 2014, 49', Dok., OmU	
ADELANTE 2013, 3', OmU	21:00
UNA PISTOLA EN CADA MANO 2012, 93', OmU	
Noch Besser Leben / Eintritt: 2 € / 3,50 €	
KURZFILMNACHT 2014, 62', Dok., OmU	21:30

Schaubühne Lindenfels	15/SA
WORKSHOP GLOBALISIERUNG GERECHT GESTALTEN – DAS KULTURMANAGEMENT-TRAINING 2015	18:00
FILM + GESPRÄCH TRES MUJERES GUERRERAS 2014, 62', Dok., OmU anschließend Publikumsgespräch mit den Regisseuren Alexander Preuss und Cletus Gregor Baré	19:30
ANAGRAMAS 2014, 83', OmU	21:30
Cineding	16/SO
DE MARTES A MARTES 2012, 88', OmU	20:00
LA CORPORACIÓN 2012, 92', OmU	22:00
Schaubühne Lindenfels	16/SO
FILM + FRÜHSTÜCK ANINA 2013, 78', OmU	11:00
LAS CRUCES DE QUILLAGUA 2012, 66', Dok., OmU	18:00
ADELANTE 2013, 3', OmU	19:30
ANINA 2013, 78', OmU	
UNA PISTOLA EN CADA MANO 2012, 93', OmU	21:30
Schaubühne Lindenfels	17/MO
SOMOS VIENTO 2014, 62', Dok., OmU	19:00
Y ME FUI 2014, 49', Dok., OmU	
A LA CAZA DEL REY LABRANZA OCULTA 2010, 65', Dok., OmU	21:00
Cineding	17/MO
FILM + REFERAT ESTELA 2008, 69', Dok., OmU anschließend Referat von Christine Fischer	19:30
LA CORPORACIÓN 2012, 92', OmU	21:15
die naTo	18/DI
MELAZA 2012, 80', OmU	20:00
PRAIA DO FUTURO 2013, 108', OmU	22:00
Noch Besser Leben / Eintritt: 2 € / 3,50 €	
KURZFILMNACHT 2014, 62', Dok., OmU	21:00

die naTo	19/MI
COLEGAS 2013, 84', OmU	20:00
FERIADO 2014, 82', OmU	22:00
die naTo	20/DO
MELAZA 2014, 80', OmU	20:00
PESCADOR 2011, 66', OmU	22:00
Cineding	20/DO
VENIMOS DE MUY LEJOS 2013, 103', Dok., OmU	20:00
DE MARTES A MARTES 2012, 88', OmU	22:00
GWZ WORKSHOP SPARPOLITIK IN DER EUROZONE: KANN EUROPA ETWAS VON LATEINAMERIKA LERNEN? 16:00	21/FR
Cineding	21/FR
HELI 2013, 105', OmU	20:00
LA CORPORACIÓN 2012, 92', OmU	22:00
Cineding	22/SA
COREA 2013, 105', OmU	19:30
HELI 2013, 105', OmU	
DE MARTES A MARTES 2012, 88', OmU	22:00
die naTo	24/MO
FERIADO 2014, 82', OmU	20:00
PRAIA DO FUTURO 2013, 108', OmU	22:00
die naTo	25/DI
COLEGAS 2013, 84', OmU	20:00
PESCADOR 2011, 66', OmU	22:00

IMPRESSUM: LATEINAMERIKANISCHE TAGE
EIN PROJEKT DES SUDACA E.V.
WWW.LATEINAMERIKANISCHE-TAGE.DE
Schnorrstraße 9 04229 Leipzig info@sudaca.de
Gestaltung: www.ungestalt.de

