

14. – 29.11.2013

4. LATEINAMERIKANISCHE TAGE LEIPZIG
ein Projekt des Sudaca e.V.

LATEINAMERIKANISCHE TAGE

WWW.LATEINAMERIKANISCHE-TAGE.DE



Dario Azzellini / Oliver Ressler, Deutschland / Venezuela, 2010, 94'

COMUNA EN CONSTRUCCIÓN COMUNA IM AUFBAU

Thema des Films sind die Kommunalen Räte, die im Rahmen der angestrebten »partizipativen und protagonistischen« Demokratie in Venezuela seit 2006 neben den bestehenden Institutionen gegründet werden. Während medial meist das Klischee vom omnipräsenten und prinzipiell allein entscheidenden Hugo Chávez bedient wird, zeigen Dario Azzellini und Oliver Ressler in ihrem neuen Film »Comuna im Aufbau« eine gänzlich andere Entwicklung auf.

WORKSHOPS

Die Workshops werden auf Spanisch mit deutscher Übersetzung durchgeführt. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen unter info@sudaca.de

STAATSSCHULDENKRISE IN DER EUROZONE: IST DIE »ARGENTINISCHE LÖSUNG« AUCH FÜR EUROPA INTERESSANT?

Workshopleiter: Diego Serra (Politikwissenschaftler)

Die derzeitige Finanzkrise in verschiedenen Ländern Europas ist in aller Munde – aber was verbirgt sich genau dahinter? Workshopleiter Diego Serra zieht einen Vergleich zwischen der Finanzkrise und Staatsverschuldung in Europa und der Umschuldung Argentiniens im Zuge der dortigen Finanz- und Wirtschaftskrise. Es werden historische Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der Restrukturierung der Staatsverschuldung Argentiniens und der Staatsschuldenkrise in den südeuropäischen Ländern herausgearbeitet. Der Workshop ist interaktiv angelegt und möchte eine Diskussion über mögliche Alternativen zu den wirtschaftspolitischen Maßnahmen, die zurzeit in der Euro-Zone durchgeführt werden, anstoßen.

Freitag, 22.11.2013 | 16:00 – 18:00 | GWZ im Raum 4.116 | Eintritt: frei

DIE FINANZKRISE: EINE MEDIALE BETRACHTUNG

Workshopleiter: Diego Serra (Politikwissenschaftler)

Die europäische Finanzkrise ist den Medien stark präsent. Die wirtschaftspolitischen Entscheidungen bleiben im Detail trotzdem oft schwer durchschaubar. In diesem Workshop werden die Maßnahmen zur Überwindung der Finanzkrise im Euroraum betrachtet und verglichen mit der Vorgehensweise in Argentinien im Zuge der dortigen Finanz- und Wirtschaftskrise. Gemeinsam mit den Teilnehmern nimmt Workshopleiter Diego Serra eine kritische Analyse von Print-, Online- und Fernsehbeiträgen vor: Wie erklären Regierungsvertreter in Europa und Argentinien die Ursache der Krise und wie begründen Sie Maßnahmen zu ihrer Überwindung? Wie werden die Entscheidungen in den Medien dargestellt?

Der Workshop wird in zwei Teilen stattfinden, jeder Teil kann auch einzeln besucht werden.

Freitag, 15.11.2013 (Teil 1) und Freitag, 29.11.2013 (Teil 2) | jeweils 16:00 – 18:00 | GWZ im Raum 4.116 | Eintritt: frei



Erika Harzer / Rainer Hoffmann, Schweiz / Honduras, 2011, 89'

INSIDE EL PORVENIR

El Porvenir heißt eines der beiden Gefängnisse in der honduranischen Stadt La Ceiba. Dort sitzen Christian Arzú, Julio Bolton, Rosny Castellanos und José Antonio Flores. Verurteilt wegen Mordes, Vergewaltigung, Raub und anderer Delikte oder noch in Untersuchungshaft. Christian und Julio waren Mareros, Mitglieder der im Drogen-, Waffen- und Menschenhandel involvierten Jugendbande Mara 18. »Inside El Porvenir« gibt einen Einblick in das Alltagsleben hinter den Mauern dieses Gefängnisses, in dem 2003 bei einem Massaker 69 Personen ums Leben kamen.

VORTRAG STRAFVOLLZUG UND MENSCHENRECHTE IN HONDURAS

Erika Harzer

Die Regisseurin Erika Harzer hat längere Zeit in Honduras gelebt und hat eine Vielzahl von Reportagen und Dokumentarfilmen zu Menschenrechtsverletzungen in verschiedenen lateinamerikanischen Ländern veröffentlicht. In ihrem Vortrag beschreibt sie den honduranischen Strafvollzug, der von der Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) als katastrophal beschrieben wird und gibt einen Überblick über die Menschenrechtssituation sowie die aktuelle politische Lage in Honduras.



Gabriel Caballeros Gálvez, Deutschland, 2010, 60'

CANTAR CONTRA EL OLVIDO

»Singen gegen das Vergessen« erzählt in knapp 60 Minuten die Geschichten von Cirilo und Nim Alae, zwei lateinamerikanischen Musikern, die beide ihre Heimatländer verlassen mussten. Chile und Guatemala. Cirilo ließ seine Heimat Chile im Jahr 1973, kurz nach dem Staatsstreich Augusto Pinochets, hinter sich, während Nim Alae 2010 aus Guatemala floh, als ihm die Situation überschäumender Gewalt und Repression in seinem Land keine andere Wahl mehr ließ. In ihren Berichten und Liedern erzählen die Protagonisten, auf welche Weise sie ihre Erinnerung aufrechterhalten und von ihrem Willen, auch in Deutschland ein Bewusstsein für die Kämpfe ihrer Länder zu schaffen. Cirilo und Nim Alae leben heute in Berlin und geben in dem Dokumentarfilm einen Einblick in die Annäherungen und Entfremdungen, die sie in Berlin und Deutschland erleben.

PUBLIKUMSGESPRÄCH

Anschließend findet ein Publikumsgespräch mit dem Regisseur Gabriel Caballeros Gálvez statt.



Martin Keßler, Deutschland, 2013, 76'

COUNT-DOWN AM XINGU III

Januar 2013. Brasilianisches Amazonasgebiet. Wir werden Zeugen, wie Indigene eine Straße blockieren und 30 Busse in ihre Gewalt bringen. Sie handeln aus Protest gegen den staatseigenen Energiekonzern Norte Energia, der am Fluss Xingu dendrittgrößten Staudamm der Welt – Belo Monte – errichten lässt. 600 qkm Urwald werden dafür gerodet, 40 000 Menschen umgesiedelt. »Die Regierung bricht das Gesetz«, sagt uns einer der Indigenen. Und der katholische Bischof von Altamira, Dom Erwin Krätzler, fügt hinzu: »Die Staatsanwaltschaft hat 50 Prozesse gegen Belo Monte angestrengt. Diese Arbeiten müssen gestoppt werden. Sonst sind hier alle tot.

PROGRAMM

OmdU / OmeU = Original mit dt. / engl. Untertiteln

CINEDING
Karl-Heine-Str. 83, 04229 Leipzig
www.cineding-leipzig.de

SCHAUBÜHNE LINDENFELS
Karl-Heine-Str. 50, 04229 Leipzig
www.schaubuehne.com

CINÉMATHEQUE IN DER NATO
Karl-Liebknecht-Str. 46, 04275 Leipzig
www.cinematheque-leipzig.de

GWZ
Geisteswissenschaftliches Zentrum / Uni Leipzig
Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

VVK BIS 7. NOV 4€

ausschließlich im Cineding

AB 14. NOV 5,50 € – 6,50 €

im jeweiligen Kino

14. – 29.11.2013 LEIPZIG

Schaubühne Lindenfels

14/DO

DER DEUTSCHE FREUND 2011, 100', OmdU 19:30

MUJER LOBO 2013, 92', OmeU 21:30

GWZ (Raum 4.116), Eintritt frei

15/FR

WORKSHOP

DIE FINANZKRISE: EINE MEDIALE BETRACHTUNG, TEIL 1 16:00

Schaubühne Lindenfels

COMUNA EN CONSTRUCCIÓN 2010, 94', OmdU 19:00

LA OTRA FAMILIA 2011, 100', OmdU 21:00

Schaubühne Lindenfels

16/SA

DER DEUTSCHE FREUND 2011, 100', OmdU 20:00

MUJER LOBO 2013, 92', OmeU 22:00

Schaubühne Lindenfels

17/SO

UN BOSQUE PARA LA VIDA 2013, 10', OmeU 18:30

im Anschluss CITY OF FAVELAS 2009, 49', OmeU

COUNT-DOWN AM XINGU III 2013, 76', OmdU 20:30

Schaubühne Lindenfels

18/MO

SONDERPROGRAMM HONDURAS 19:00

EN MIS TACONES 2010, 30', OmdU

LA VOZ LENCA NO SE CALLA 2013, 37', OmdU

BAJO AGUÁN: GRITO POR LA TIERRA 2013, 30', OmeU

UN BOSQUE PARA LA VIDA 2013, 10', OmeU 21:30

im Anschluss COUNT-DOWN AM XINGU III 2013, 76', OmdU

Schaubühne Lindenfels

19/DI

FILM + VORTRAG

INSIDE EL PORVENIR 2011, 89', OmdU 19:00

im Anschluss Vortrag: »Strafvollzug und Menschenrechte in Honduras« (Regisseurin Erika Harzer)

Cineding

POR UN TIEMPO 2012, 85', OmeU 20:00

DIABLO 2011, 86', OmeU 22:00

Cineding

20/MI

FILM + DISKUSSION

CANTAR CONTRA EL OLVIDO 2010, 60', OmdU 19:00

anschließend Publikumsgespräch mit dem Regisseur Gabriel Caballeros Gálvez

REFERAT + FILM

LA OTRA FAMILIA 2011, 100', OmeU 21:00

vor dem Film Referat »Gleichgeschlechtliche Ehe in Lateinamerika« (Christine Fischer)

Cineding

21/DO

FILM + DISKUSSION

ZONA SUR 2009, 107', OmdU 20:00

im Anschluss Diskussion mit German Muruchi Poma

POR UN TIEMPO 2012, 85', OmeU 22:00

GWZ (Raum 4.116), Eintritt frei

22/FR

WORKSHOP

STAATSSCHULDENKRISE IN DER EUROZONE: IST DIE »ARGENTINISCHE LÖSUNG« FÜR EUROPA INTERESSANT? 16:00

Cineding

JARDÍN DE AMAPOLAS 2012, 88', OmdU 20:00

DIABLO 2011, 86', OmeU 22:00

Cinémathèque in der naTo

23/SA

FILM + DISKUSSION

UNA NOCHE 2012, 90', OmdU 19:30

mit einer Einführung von Erduin Pérez de la Vega

7 TAGE IN HAVANNA 2013, 129', OmdU 22:00

Cineding

POR UN TIEMPO 2012, 85', OmeU 20:00

JARDÍN DE AMAPOLAS 2012, 88', OmdU 22:00

Cinémathèque in der naTo

24/SO

LA GENTE DEL RÍO 2012, 70', OmeU 18:00

WEIL ICH SCHÖNER BIN 2012, 81', OmdU 19:30

QUIJOTE 2012, 79', OmeU 21:30

Cinémathèque in der naTo

25/MO

UNA NOCHE 2012, 90', OmdU 19:30

7 TAGE IN HAVANNA 2013, 129', OmdU 21:30

Cinémathèque in der naTo

26/DI

LA GENTE DEL RÍO 2012, 70', OmeU 18:00

GLORIA 2012, 110', OmdU 19:30

QUIJOTE 2012, 79', OmeU 22:00

Cinémathèque in der naTo

27/MI

GLORIA 2012, 110', OmdU 19:30

WEIL ICH SCHÖNER BIN 2012, 81', OmdU 21:45

GWZ (Raum 4.116), Eintritt frei

29/FR

WORKSHOP

DIE FINANZKRISE: EINE MEDIALE BETRACHTUNG, TEIL 2 16:00

IMPRESSUM

LATEINAMERIKANISCHE TAGE
EIN PROJEKT DES SUDACA E.V.

Schnorrstraße 9
04229 Leipzig
info@sudaca.de

WWW.LATEINAMERIKANISCHE-TAGE.DE

Gestaltung: www.ungestalt.de
Titelbild: Filmgalerie 451

Herzlichen Dank an Deutsch-Spanische
Freundschaft e.V.

